

GRAND TOUR CRUZEIRO PELO SENA

De 24 de maio a 4 de junho 2026



SOBRE O TOUR

A partir de Paris vamos desvendar a Normandia com seu litoral deslumbrante, comida incrível e beleza artística. Os Jardins de Monet e a charmosa cidade portuária de Honfleur irão nos inspirar da mesma forma que inspiraram os grandes impressionistas.

Uma viagem no tempo, desde a Idade Média onde testemunharemos o local do martírio histórico de Joana d'Arc em Rouen, até as praias da Normandia onde as forças aliadas desembarcaram no Dia D da Segunda Guerra Mundial. Revivendo a grandeza da realeza no Château de Bizy, outrora conhecido como "o Versalhes da Normandia". Uma mistura na medida certa de paixão pela cultura, arte, arquitetura e paisagens atemporais no norte da França.



DAY BY DAY

24/05/2026 (DOM)

PORTO ALEGRE / SÃO PAULO / PARIS



Embarque no voo LATAM 3419 saindo de Porto Alegre às **12h35** e chegando a São Paulo às **14h20**.

Conexão no voo LATAM 8068 saindo às **18h10**.

25/05/2026 (SEG)

PARIS



Chegada a Paris às **10h25**.

Traslado ao hotel.

Acomodação por 3 noites no:



HOTEL DES GRANDS VOYAGEURS

34 Rue de l'Abbé Grégoire - Paris

Telefone: +33 1 49 54 87 00

www.hoteldesgrandsvoyageurs.com

Tarde e noite livres.

26/05/2026 (TER)

PARIS



Passeio a pé por Paris pela manhã.

Tarde livre.

Sugiro mergulharmos no mundo dos Impressionistas no **Musée d'Orsay**.

Esplanade Valéry Giscard d'Estaing - www.musee-orsay.fr/en/visit

Aberto de 3ª à domingo das 9h30 às 18h.

Acompanho vocês de metro.

No início dos anos 1870, com a Terceira República, o Barão Haussmann remodelou Paris, criando os Grands Boulevards, e a Ópera Nacional está quase concluída. Nesse cenário de modernização, um grupo de artistas franceses em grande parte desconhecidos se reuniram em 15 de abril de 1874 no estúdio de um fotógrafo ao norte do Sena para uma exposição independente de obras

rejeitadas pelo júri do Salão Anual da Académie des Beaux-Arts, realizado no Louvre, o árbitro tradicional e um tanto conservador do bom gosto artístico. Entre os 30 membros desta mostra estavam Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas, Berthe Morisot, Camille Pissarro, Alfred Sisley e Paul Cézanne. Eles têm poucas conexões pessoais e pouco estilo artístico ou visão em comum, além do desejo de mostrar o mundo como ele é, não como ele foi. A exposição não foi um sucesso de crítica ou comercial, mas mais tarde seria registrada como o momento em que o Impressionismo nasceu.

Em 1886, o grupo impressionista realizou sua oitava e última exposição – com os críticos e o público começando a assimilar as novidades estilísticas, e os impressionistas começaram a fazer seu nome.

Assim, entre 1886 e 1900, o impressionismo evoluiu para diferentes abordagens pictóricas, tradicionalmente definidas como pós-impressionistas, mas que na verdade expandiram o aspecto provocativo do impressionismo, definindo os princípios estilísticos que abririam caminho para as linguagens das vanguardas do século XX – quando os impressionistas passam a ser incluídos nas coleções dos museus.

Em 1972, o diretor dos Museus Franceses, Jean Châtelain, sugeriu investir na Gare d'Orsay, construídos por Victor Laloux em 1900, para abrigar uma versão completa da pintura da segunda metade do século XIX e da virada do século XX. A partir de 1978, as pinturas que estavam dispersas pela França e o museu foi inaugurado em dezembro de 1986 pelo então presidente François Mitterrand – com a maior coleção de arte impressionista do mundo, com obras-primas assinadas por Manet, Monet, Rodin, Degas, Cezanne, Van Gogh, Gauguin e muitos outros!

27/05/2026 (QUA)

PARIS

Sugiro percorrermos o mundo de Monet nos grandes painéis da **Orangerie**.
No Jardin des Tuileries, na Place de la Concorde - www.musee-orangerie.fr/fr
Aberto das 9h às 18h, exceto nas terças-Feiras.
Acompanho vocês de metrô.



Do final da década de 1890 até sua morte em 1926, Monet dedicou-se essencialmente ao ciclo das Ninféias que foram apresentadas à França no dia seguinte ao armistício de 11 de novembro de 1918 como um símbolo de paz. As “Nymphéas” foram instaladas poucos meses após sua morte em 1927 no Musée de l'Orangerie de acordo com seus planos - um espaço único, composto por duas salas elípticas, dando ao espectador a "ilusão de um todo infinito, de uma onda sem horizonte e sem costa", em suas próprias palavras, uma realização inigualável do artista em todo o mundo.

Esta coleção única, uma verdadeira "Capela Sistina do Impressionismo", segundo a expressão de André Masson em 1952, oferece um testemunho da última grande obra de Monet coroando o ciclo das Ninféias, iniciado quase trinta anos antes. O conjunto é uma das maiores realizações monumentais da pintura da primeira metade do século XX.

*Nascido em Paris, **Claude Monet** cresceu na Normandia, retornando à Paris em 1859 quando entrou no estúdio de Charles Gleyre (1806-1874), onde conheceu os pintores Pierre-Auguste **Renoir** (1841-1919), Alfred **Sisley** (1839-1899) e*

*Frédéric Bazille (1841-1870). Edouard **Manet** o influenciou no início da década de 1860, quando ele desenvolveu paisagens mais pessoais.*

Participou da maioria das exposições impressionistas a partir de 1874 e em 1883, estabeleceu-se em sua propriedade em Giverny, na Normandia. Do final da década de 1890 até sua morte em 1926, o pintor dedicou-se essencialmente ao ciclo das Ninféias.

E à tarde, uma boa opção **Museu Marmottan Monet**

www.marmottan.fr

Aberto de 3a à domingo das 10h às 18h, que podemos ir juntos de metrô.

O Museu Marmottan Monet é um museu de Paris, com um acervo centrado nos impressionismos, com destaque para Monet!

Entre outras, a sua obra *Impressão, Nascer do Sol*, de 1872, que se encontra nesse museu, dá o nome ao movimento impressionista. O quadro foi exibido pela primeira vez em Paris, em abril de 1874, no que viria a ser conhecido como a "Exposição dos Impressionistas".



O Museu Marmottan Monet está instalado em um palacete adquirido em 1882 por Jules Marmottan, colecionador de pintura. Com a morte de seu filho, o acervo foi doado à Academia de Belas Artes.

A coleção foi ampliada em 1957 com as doações de Victorine Donop de Monchy, cujo pai era médico de Manet, Monet, Pissarro, Sisley e Renoir, e um

dos primeiros entusiastas do impressionismo. Em 1966 recebeu novos acréscimos com a doação de obras de Monet por seu segundo filho Michel, constituindo a maior reunião de obras deste artista no mundo, incluindo pinturas, desenhos e fotografias. Em 1996 foi criada no museu a Fundação Denis e Annie Rouart, com um acervo de obras de Berthe Morisot, Manet, Degas, Renoir e Henri Rouart.

28/05/2026 (QUI)

PARIS



EMBARQUE NO NAVIO AMALYRA



29/05/2026 (SEX)

LES ANDELYS

Descubra a história do **Château Gaillard**, a antiga fortaleza de Ricardo Coração de Leão, situada nos penhascos de giz acima do Sena, em um passeio matinal. Ou, se preferir uma aventura mais ativa, você pode caminhar até lá das margens do Sena, admirando as vistas panorâmicas ao longo do caminho. Para aqueles que desejam explorar a área sobre duas rodas, junte-se a um passeio guiado de bicicleta pela charmosa cidade de Les Andelys. Após suas aventuras, navegue ao longo do sinuoso Sena para um cruzeiro panorâmico.



30/05/2026 (SAB)

LE HAVRE

Durante seu tempo em Le Havre, faça uma **excursão à cidade litorânea de Honfleur**, famosa por seu porto pitoresco e por ser um local inspirador para pintores impressionistas. Durante a tarde, você pode participar de um **city tour em Le Havre**, considerado patrimônio da UNESCO. Como alternativa, você tem a opção de um passeio de bicicleta por Le Havre.



Nascido em Paris, Claude Monet cresceu na Normandia, na cidade de Le Havre. Foi através do contato com o pintor Eugène Boudin (1824-1898) que ele aprendeu a representar a natureza na pintura.

Havendo tempo, sugiro em Honfleur visita ao **Musée Eugène-Boudin**
www.musees-honfleur.fr

Eugène Boudin (1824 - 1898) foi marinheiro e um dos mais notáveis pintores precursores do Impressionismo, ao experimentar nas suas telas jogos de luz e cor e a fluidez do céu e dos horizontes no mar.

Ele nasceu em Honfleur, este pequeno porto de pescadores na Normandia, estudou em Paris, retornando às regiões do litoral francês, em Le Havre, Honfleur ou Trouville, onde tirava sua inspiração.

Iniciador de Monet, um adolescente quando se encontraram em 1858, era considerado o "rei dos céus" pelas nuances de azul e o reflexo que estes fenômenos produzem nas suas paisagens.



Foi em Le Havre que Claude Monet conheceu Eugène Boudin, dezesseis anos mais velho que ele: "eu compreendi o que a pintura poderia ser através do exemplo deste artista que amava sua arte, e independência, meu destino como pintor se abriu."

Em 1864, Monet esteve em Honfleur com seus dois "mestres", Eugène Boudin e Johan Barthold Jongkind. Ele voltou para cá em 1866-67.

Ao longo da sua vida trabalhou em campanhas de dois ou três meses em locais muitas vezes situados junto ao mar.



As falésias de Etretat

Johan Barthold Jongkind (1819-1891): O pintor conhecia a Normandia há quase 20 anos quando fixou residência em Honfleur em 1863. A maioria de suas obras em Honfleur datam dos anos de 1863 a 1866. Os temas que o pintor holandês tratou em Honfleur são idênticos aos pintados pelos seus amigos Boudin, Dubourg ou Monet: 42 pinturas têm como tema os diferentes aspectos do porto e do porto exterior.

31/05/2026 (DOM)

LE HAVRE

Experimente a região da Normandia com uma variedade de excursões. Para aqueles que desejam ir ao **setor americano das históricas praias da Normandia**, você visitará o cemitério em Colleville-sur-Mer, Omaha Beach, a bateria de artilharia em Longues-sur-Mer e a vila de Arromanches, com os restos do porto flutuante usado durante os desembarques da Segunda Guerra Mundial. Se preferir, você pode visitar as praias Gold e Juno nos setores britânico e

canadense, onde você visitará o Cemitério Ranville, a Ponte Pegasus, o cemitério canadense em Beny-sur-Mer, o museu da Segunda Guerra Mundial em Courseulle e, finalmente, Arromanches.

Como alternativa, você pode fazer uma excursão de dia inteiro para a deliciosa região de Pays d'Auge, na Normandia, onde a sidra de maçã, o Calvados e o pommeau superam o vinho francês.

Se você deseja experimentar um tipo diferente de inspiração em Caudebec-en-Caux, você pode viajar de volta no tempo com as exposições interativas e embarcações no Museu do Sena.



Tendo se refugiado em Londres durante a Guerra Franco-Prussiana de 1870, Monet se estabeleceu em Argenteuil, nos arredores de Paris, após seu retorno à França. Claude Monet é conhecido como um dos pintores mais famosos do movimento impressionista, que leva o nome de uma de suas composições: Impressão, Nascer do Sol, no porto de Le Havre em 1872 exibida pela primeira vez no que viria a ser conhecido como a "Exposição dos Impressionistas" em Paris, em abril de 1874. Atualmente em exibição no museu Marmottin em Paris



01/06/2026 (SEG)

ROUEN

Passe a manhã aproveitando a **Rouen medieval** com uma escolha de várias excursões. Participe de um **passeio a pé** e veja a praça onde Joana d'Arc foi martirizada, bem como o Bairro Medieval e o Grande Relógio. Você também tem a opção de fazer o passeio "Sabores da Normandia", onde você será presenteado com os deliciosos sabores da região, incluindo chocolate, queijo normando e cidra; ou se exercite fazendo um passeio guiado de bicicleta. Em seguida, visite o Castelo de Bonnemare, um tesouro arquitetônico do século XVI.



02/06/2026 (TER)

VERNON

Desfrute de um cruzeiro panorâmico ao redor de Vernon antes de desembarcar do navio para sua excursão. Você poderá escolher entre três excursões, dependendo de seus interesses. Visite a **casa e os jardins de Claude Monet em Giverny**. Os amantes da arte reconhecerão imediatamente as imagens imortalizadas nas pinturas mais queridas de Monet, como nenúfares, pontes japonesas e graciosos salgueiros. Passeie por seus famosos jardins e pela casa onde ele viveu por mais de quatro décadas. Ou visite o majestoso Château de Bizy do século XVIII, inspirado na opulência de Versalhes. Desfrute de um passeio guiado pelo palácio e jardins. Se preferir uma aventura mais ativa, faça um passeio guiado de bicicleta, apreciando a bela paisagem rural francesa.

Monet's home and gardens in Giverny <https://claudemonetgiverny.fr>



Em 1883, Monet estabeleceu-se em sua propriedade em Giverny, na Normandia. Foi durante este período que ele desenvolveu a representação de certos temas em forma de séries, como a Catedral de Rouen.

Do final da década de 1890 até sua morte em 1926, o pintor dedicou-se essencialmente ao ciclo das Ninféias.

03/06/2026 (QUA)

PARIS

Viaje para **Auberge Ravoux no coração de Auvers-sur-Oise, a última casa do artista Vincent van Gogh**. Seu espírito ainda permanece em seus antigos quartos no sótão do Ravoux Inn. Os meros 70 dias que Van Gogh passou em Auvers-sur-Oise foram surpreendentemente prolíficos, pois ele pintou mais de 70 obras aqui antes de sua morte.

Ou aprecie a arquitetura requintada do Château de Malmaison, a antiga casa de Napoleão e Josephine Bonaparte, também conhecido como "o jardim mais

bonito e curioso da Europa". Viajantes ativos podem, em vez disso, escolher pedalar por Paris do assento de sua bicicleta em um passeio de bicicleta guiado. À tarde, experimente a "Cidade Luz" de uma perspectiva única ao embarcar em um moderno barco fluvial no Port de la Bourdonnais, localizado nas margens do Rio Sena, perto da Torre Eiffel. Com assentos externos e plataformas de observação, seu cruzeiro de uma hora será um sonho tornado realidade enquanto você desliza ao longo do rio e sob as pontes ornamentadas de Paris. Do barco, você terá vistas panorâmicas dos edifícios e monumentos icônicos da cidade, incluindo o Museu d'Orsay e a Catedral de Notre Dame.



04/06/2026 (QUI)

PARIS / SÃO PAULO / PORTO ALEGRE

Café da manhã e desembarque do navio e traslado ao aeroporto.



Embarque no voo LATAM 8067 saindo de Paris às **13h15** e chegando a São Paulo às **20h00**.

Conexão no voo LATAM 3426 saindo às **22h40**.

05/06/2026 (SEX)

PORTO ALEGRE



Chegada a Porto Alegre às **00h25**.

VALORES POR PESSOA

Parte aérea (voando AIR FRANCE) POA/SP/PARIS/SP/POA

Em classe econômica	A partir de US\$ 1.410 + taxas aprox. US\$ 350
Em classe Premium	A partir de US\$ 2.050 + taxas aprox. US\$ 430
Em classe executiva	A partir de US\$ 4.336 + taxas aprox. US\$ 600

Forma de Pagamento: em até 4x sem juros nos cartões. Taxas à vista.

Parte terrestre / fluvial (em US\$)

CATEGORIA DA CABINE	D	C	B	A+	SUITE
Nº de cabines disponíveis	LOTADA	LOTADA	1	LOTADA	LOTADA
Valor por pessoa	-	-	8.500	-	-
Suplemento para apto individual	-	-	5.500	-	-
Total em apto individual	-	-	14.000	-	-

Taxas portuárias: US\$ 250

Gorjetas cruzeiro: US\$ 175

IRRF: US\$ 250, não se aplica caso pagamento via cartão em US\$

Garanta já seu lugar. ÚLTIMAS CABINES.

Forma de pagamento: Em 3x de fevereiro a abril/2026.

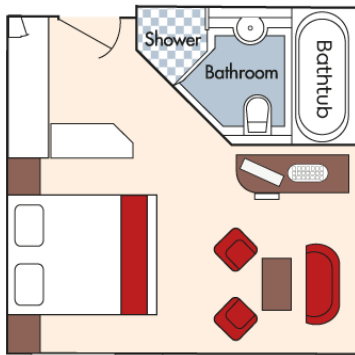
Os valores das parcelas em USD serão convertidos em R\$ ao câmbio do dia do pagamento. Quitação total a ser efetuada até o dia 1/6/2025.

CABINES

Category

Suite

French Balcony - 24m²



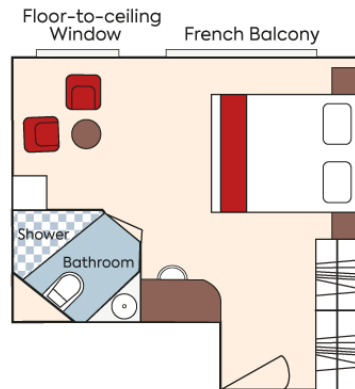
Floor-to-ceiling Window

French Balcony

Category

A+

French Balcony - 24m²



Floor-to-ceiling Window

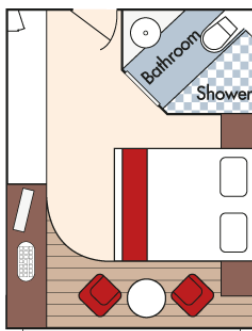
French Balcony

Category

B

C

French Balcony - 16m²

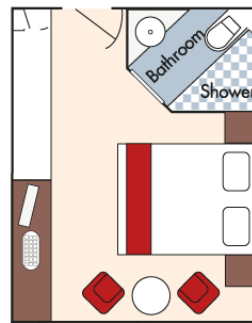


French Balcony

Category

D

Fixed Windows - 16m²



Twin Windows



Serviços incluídos:

- Acomodação durante o Cruzeiro de 7 Noites;
- Refeições com excelente culinária a bordo:
 - o Early Coffee;
 - o Café da manhã;
 - o Almoço Buffet;
 - o Café e Chá da tarde com bolos, cookies e sanduíches;
 - o Jantar.
- Soft Drinks, Vinhos Tinto e Branco e Cerveja da casa durante almoço e jantar;
- Happy Hour cortesia antes dos jantares;
- Estação 24 Horas de Café e Chá;
- Recepção de boas-vindas e jantar de despedida com o Capitão;
- Garrafas de água nas cabines diariamente;
- Roupões e chinelos nas cabines;
- Piscina aquecida ou jacuzzi (dependendo do navio);
- Fitness Center;
- Bicicletas para passeios em terra;
- Wi-fi cortesia a bordo;
- Info entretenimento nas cabines com diversos canais e menu de filmes;
- Piano bar à noite no lounge principal ou entretenimentos se incluídos no roteiro;
- Excursões diárias em terra com guias locais experientes;
- Diretor de Cruzeiros.
- Taxa de porto (US\$ 182 por pessoa);
- Taxa de serviço (US\$ 130 por pessoa);

Não inclui:

- Bebidas não mencionadas acima ou bebidas premium;
- Custo de uso de telefone da cabine;
- Itens do Gift Shop;
- Excursões opcionais durante o roteiro;
- Serviços de massagem e salão de beleza.

SERVIÇOS INCLUÍDOS PARTE TERRESTRE PRÉ-CRUZEIRO:

- Ônibus turístico;
- Guia local falando em português ou espanhol conforme informado no roteiro;
- Acompanhamento integral de Beto Conte da TripTravel para um grupo mínimo de 20 passageiros;
- 3 noites de hotelaria em Paris com café da manhã e taxas:
 - o 25 a 28/5 - Hotel des Grands Voyageurs
- Passeios e visitas com ingressos incluídos conforme programação mencionada.

SERVIÇOS NÃO INCLUÍDOS na PARTE TERRESTRE:

- Seguro de assistência em viagem e bagagem;
- Despesas de caráter pessoal;
- Refeições não mencionadas no roteiro;
- Serviços e Passeios não mencionados no roteiro.

Taxas de cancelamento

Parte Terrestre

Cancelamento:

Até 151 dias do embarque:	10% sobre o valor total do pacote;
De 150 a 121 dias do embarque:	30% sobre o valor total do pacote;
De 120 a 91 dias do embarque:	50% sobre o valor total do pacote;
De 90 a 61 dias do embarque:	75% sobre o valor total do pacote;
A partir de 60 dias do embarque:	100% sobre o valor total do pacote.

Parte Aérea

Antes da emissão do bilhete, taxa de cancelamento de bloqueio de U\$ 150;

Após a emissão do bilhete, taxa de cancelamento de U\$ 350;

Após a emissão do bilhete, taxa de alteração de U\$ 350 + diferença tarifária se houver.

CONTATOS E RESERVAS

Fone: (51) 2500-7282

WhatsApp: (51) 98057-8023

E-mail: beto@triptravel.com.br

