

ITÁLIA GREGA

De 16 de maio a 1º de junho 2026



APRESENTAÇÃO

Itália Grega é uma expedição cultural que visita sítios e paisagens do Sul da Itália, entre Palermo, na Sicília, e Nápoles, na Campânia, em territórios impregnados pela presença de gregos na antiguidade.



Os gregos iniciaram a fundação de cidades na Península Itálica em c. 770 a.C., e seguiram expandindo colônias por muitos séculos, desde Nápoles (Νεάπολις - *neá pólis*, a nova cidade) até o sul e a ilha trinácria, Sicília.

Neste trajeto, que iniciaremos por Palermo e percorreremos em ônibus próprio, estão alguns dos mais belos sítios arqueológicos e museus de arte e arqueologia clássica, em paisagens deslumbrantes, cidades muito elegantes e cenários máximos do Mediterrâneo. Em nossa rota estão vários sítios

declarados pela UNESCO como patrimônios da humanidade, como o Vale dos Templos, em Agrigento, a Villa Del Casalle, em Piazza Armerina, e as ruínas de Pompeia e Herculano, que visitaremos no clímax final dessa expedição.



No trajeto haverá muitos momentos de apogeu, como ao vermos uma tragédia (ou comédia) grega representada no Teatro de Dioniso, em Siracusa, ou diante do Etna em Taormina, uma das joias do Mediterrâneo, ou diante dos bronzes de Riace, em Reggio Calabria, obras-primas da arte clássica, ou diante da Tumba do mergulhador, em Paestum, ou nos dias charmosos na costa amalfitana, em um circuito em que a cada dia conheceremos uma ou muitas maravilhas.

O roteiro é guiado por um especialista de saber enciclopédico, apto a reanimar as memórias da cultura clássica em cada sítio, fazendo da viagem uma experiência cultural inteligente, divertida e muito edificante. Nesta expedição

StudioClioTur TripTravel, como é costume nesses roteiros, apreciaremos um elemento crucial da presença e da cultura grega, o vinho, saboreado em momentos especiais, os lunetaços, brindes com a Lunetta di Bacco; examinaremos especialmente variedades da cepa Nero D' Avola, a mais característica do Sul da Itália.

Quem percorresse esse roteiro na antiguidade, desde o VIII século a.C. até a Antiguidade Tardia, ouviria predominantemente língua grega, em uma paisagem helenizada. Os gregos criaram nesta região um universo de vida em tudo similar ao das cidades de origem, com o mesmo idioma, panteão, costumes ancestrais, o amor por Homero, o espírito atlético e agonístico, a arquitetura, a filosofia e as indústrias do óleo e do vinho, até hoje pródigas na região.

Além disso, seguiram fundando novas cidades e prosperando muito. Em certo momento, as vanguardas filosóficas gregas estavam na Magna Grécia e na Sicília, com Pitágoras (em Crotona), Empédocles de Agrigento, Zenão e Parmênides de Éléia e, posteriormente com o sábio Arquimedes de Siracusa. Esta, ademais, foi a cidade grega mais rica ao final do século V a.C., quando Atenas colapsava.

Veremos na Vila del Casale como, no início do século IV da era cristã, como romanos cultos rememoravam a vida bela, cheia de mitos, e a glória de Ulisses, o poder de Homero, na mais rica coleção de mosaicos romanos abertos à visita.



Mosaico do Bikini, Villa del Casale, Piazza Armerina

Com a qualidade cultural do **StudioClio** e a expertise da **TripTravel**, e a cordial parceira de **Chico Marshall** e **Beto Conte**, essa viagem celebra o encanto e o gozo na primavera do Mediterrâneo, em paisagens idílicas e cenários ricos de cultura, com o conhecimento, a amizade e o prazer de realizarmos, todos, algo memorável: a expedição cultural **Itália Grega 2026**.

CONTEÚDOS

História das culturas clássicas grega e romana, visões sinópticas e análises temáticas, formando uma enciclopédia enriquecida pela paisagem, pelas coleções e por performances didáticas.

Arquitetura e urbanismo. O templo, as ordens, os traçados, as habitações e suas mutações.

Ruínas: leitura e interpretação.

História da arte: cerâmica, escultura, mosaicos e pintura gregas e romanas.

Mito, religião e sociedade. O sagrado e suas formas no mundo clássico.

Filosofia grega: Pitágoras, Empédocles, Parmênides, Zenão, Epicuro e Arquimedes.

Amor e sexualidade.

Vulcanologia e sismologia antigas e modernas.

As culturas do vinho.

Teatro grego, tragédia e comédia.

Poesias grega e latina.

Interações culturais no Mediterrâneo.

Poder, política, direito e sociedade no mundo antigo

CRONOLOGIA HISTÓRICA

Século IX a.C.	Homero.
776 a.C.	primeira olimpíada.
21 de abril de 753 a.C.	fundação de Roma.
c. 770 a.C.	primeira colônia grega na península itálica, Pitheculsae.
740 a.C.	fundação de Cumas (Campânia), colônia de Cálcis e Eretria.
734 a.C.	fundação de Naxos (Sicília), colônia de Cálcis.
733 a.C.	fundação de Siracusa (Sicília), colônia de Corinto.
720 a.C.	fundação de Rhegion (Reggio Calabria), colônia de Cálcis.
720 a.C.	fundação de Síbaris (Calábria), colônia de Trezênia.
710 a.C.	fundação de Crotona (Calábria), colônia de Aqueus.
706 a.C.	fundação de Taras (Taranto, na Apúlia), colônia de Esparta.
680 a.C.	fundação de Locri Epizefiri (Calábria), colônia de Lócris.
c. 630-555 a.C.	Estesícoro.
628 a.C.	fundação de Selinunte (Sicília), colônia de Megara Hiblaea.
600 a.C.	fundação de Posidonia (Paestum, na Campânia), colônia de Síbaris.

580 a.C.	fundação de Akragas (Agrigento, na Sicília), colônia de Gela.
570-495 a.C.	Pitágoras de Samos
570-478 a.C.	Xenôfanes de Colofón
540 a.C.	fundação de Eles (Velia, na Campânia), colônia de Foceia.
515-450 a.C.	Parmênides de Eleia
495-435 a.C.	Empédocles de Agrigento
490-430 a.C.	Zenão de Eleia
470-385 a.C.	Filolau de Crotona
428-347 a.C.	Árquitas de Taranto
375 - ?	Aristóxenos de Taranto
341-270 a.C.	Epicuro de Samos
287-212 a.C.	Arquimedes de Siracusa
280-275 a.C.	Guerras pírricas
264-241, 218-201 e 149-146 a.C.	Guerras púnicas
440 d.C.	Vândalos na Sicília
476 d.C.	Queda do Império Romano do Ocidente
493 d.C.	Ostrogodos conquistam Roma
535-554 d.C.	Justiniano (Belisário) na Sicília

DAY BY DAY

16/05/2026 (SAB)

RIO DE JANEIRO / ROMA



Embarque no voo ITA 673 saindo do Rio de Janeiro (GIG) às **14h25**.

17/05/2026 (DOM)

ROMA / PALERMO



Chegada a Roma às **06h40**.

Conexão no voo ITA 1777 saindo às **08h15** e chegando a Palermo às **09h20**.

Chegada e visita a Monreale, com a famosa Catedral, o Duomo Santa Maria La Nuova, cuja construção começou em 1174, com maravilhosos mosaicos e marcas das presenças nortadas e muçulmanas.



Mosaico na Catedral Santa Maria La Nuova, em Monreale

Acomodação por 2 noites no:



HOTEL POLITEAMA

Piazza Ruggero Settimo, 15 - Palermo

Telefone: +39 091 322777

www.hotelpoliteama.com

À tarde, após o check in, realizaremos city tour por Palermo, com sua história de 2700 anos, um precioso exemplo de sincretismo entre as culturas greco-romana, bizantina e islâmica. Para perceber tais influências visitaremos, entre outros, a Catedral de Palermo e Cappella Palatina.

Palermo, nosso ponto de partida é notável pela riqueza cultural estampada no patrimônio histórico, testemunho de vários estágios culturais antigos, medievais e modernos. Desde sua origem fenícia, em 734 a.C., a cidade experimentou domínio romano (após 254 a.C., na primeira guerra púnica, 264-241 a.C.), de vândalos e ostrogodos (após 440 d.C.), bizantinos (535 - 904), muçulmanos (904-1072) e cristãos normandos (franceses de origem escandinava), que implantaram o Reino da Sicília e governaram a região até 1194.

É deste período o reinado de Roger II, o rei dionisíaco retratado pelo compositor Karol Szymanowski em uma ópera de 1926; é dele também a edificação da Cappella Palatina, com ricos mosaicos bizantino, que visitaremos, juntamente com a igreja de Monreale. Após o domínio do Sacro Império Romano (1194-1266) e dos Capetos (ou angevinos, de Anjou, de 1266 a 1282), Palermo caiu sob domínio ibérico, até 1713. Doravante, com breves hiatos de domínio de Savóia, Palermo é governada pela dinastia francesa dos Bourbons, até a entrada de Garibaldi e suas tropas, em 27/05/1860. Estava em marcha a unificação da Itália (1871), e, como marco desta nova era, a edificação do Teatro Massimo, inaugurado em 1897. Palermo é um monumento da estratigrafia histórica e cultural do Mediterrâneo, uma bela composição de culturas.

18/05/2026 (SEG)

PALERMO/ERICE/SEGESTA/PALERMO

Partida para Segesta, uma antiga cidade elímia, com visita ao Templo Dórico perfeitamente preservado e ao teatro esculpido na rocha.

Segesta, nossa primeira visita a ruína arqueológica, apresenta os vestígios de um templo monumental, edificado pelos Elímios, um povo antigo da Sicília, que reivindicava origem troiana. Esse templo está em área dominada pelos fenícios, e testemunha a vigorosa internacionalização do estilo arquitetônico do templo grego. O sítio, belamente figurado no filme *Kaos*, dos irmãos Taviani (1984), contém ainda um teatro romano com vista para ampla e linda paisagem.

Noite livre para jantar e pernoite em Palermo.

19/05/2026 (TER)

PALERMO/SELINUNTE/AGRIGENTO

Pela manhã, seguiremos a Selinunte, um dos maiores sítios arqueológicos da Europa com vista para o Mediterrâneo.

Selinunte, além das ruínas de seus templos monumentais, guarda marcas de seu traçado urbano, junto a um porto importante da Sicília. Fundada entre 650 e 628 a.C. por colonos de outra cidade grega da Sicília (Mégara Hyblaea), Selinunte foi conquistada pelos Cartagineses na primeira guerra púnica (264-241 a.C.), que a destruíram em sua retirada, em 250 a.C.



Após a visita a Selinunte, chegada em Agrigento e visita ao museu arqueológico Pietro Griffo, com sua bela coleção de vasos e artes gregas.

No final da tarde, check-in no hotel.

Acomodação por 1 noite no:



COSTAZZURRA HOTEL MUSEUM & SPA

Via delle Viole, 2 - San Leone

Telefone: +39 0922 411222

www.hotelcostazzurra.it

Jantar livre.

20/05/2026 (QUA)

AGRIGENTO / PIAZZA ARMENINA / SIRACUSA

Pela manhã, visita ao Vale dos Templos de Agrigento, patrimônio histórico da Humanidade (Unesco). Agrigento ergueu-se no local da antiga Akragas, cidade grega fundada no século VI a.C. por colonos vindos de Rodes e de Creta. Rival de Siracusa, a cidade era famosa pelo modo de vida luxuoso de seus habitantes.



Akragas dos gregos, Grigenti por muitos séculos, até que Mussolini a rebatizou de **Agrigento**, nome antigo. Além do Vale dos Templos, que visitaremos, e seu Museu, o sítio foi berço do filósofo Empédocles de Agrigento (495-44 a.C.), célebre por sua doutrina dos elementos, fonte antiga do pensamento alquímico, e também do dramaturgo Luigi Pirandello (1867-1936), prêmio Nobel de literatura em 1934.



Tempo livre para almoço.

Seguindo viagem, visitaremos em Piazza Armerina a Villa Romana del Casale, ruínas de uma villa tardo-romana que fazem parte, desde 1997, do Patrimônio Mundial da Humanidade da UNESCO.

A **Villa del Casale** é o maior conjunto de mosaicos romanos aberto à visitação e mostra o cenário de uma suntuosa villa senhorial romana do século IV d.C., com iconografias alusivas aos mitos gregos e ao modo de vida romano. Ali está o famoso mosaico dos biquínis.



O enlace erótico, mosaico romano na Villa del Casale

Traslado para Siracusa, noite livre para jantar e pernoite.

Acomodação por 2 noites no:



PALAZZO ARTEMIDE VRETREATS

Via Roma, 66 - Ortigia

Telefone: +39 0931 187 1326

www.vretreats.com/palazzo-artemide/

Siracusa, cidade riquíssima na era clássica (séculos V e IV a.C.), fundada em 734 a.C. por coríntios, dominada por tiranos e consagrada por seu belo teatro de Dioniso, Siracusa nos reserva momento esplêndido da expedição: assistirmos a montagem de uma tragédia ou comédia grega original, na programação do Festival Del Teatro Greco di Siracusa, realizado desde 2014.. Berço de Arquimedes, Siracusa tem também belo Museu arqueológico e o centro histórico de Ortigia, onde se vê belo exemplo de hibridismo entre templo

grego e igreja, um quadro de Caravaggio e a fonte Arethusa, com seus papiros, junto à bela orla onde almoçaremos.

21/05/2026 (QUI)

SIRACUSA

Visita de dia inteiro a Siracusa, uma das mais ricas cidades do mundo grego antigo, colonizada em 734 a.C. por gregos provenientes de Corinto. Platão viveu em Siracusa e tentou ali implantar sua utopia política, o que comentaremos junto ao famoso Orecchio di Dionisio, no parque arqueológico.

Pela manhã, visita, em Ortigia, ao Templo di Minerva, transformado em catedral cristã, e à mítica Fontana di Arethusa. Após o almoço, visita ao Museu, no caminho para o sítio arqueológico onde, ao final da tarde, assistiremos a representação de teatro grego.



22/05/2026 (SEX)

SIRACUSA/ETNA/TAORMINA

Traslado para Taormina, uma cidade elegante com vista para a costa jônica. Junto com Santorini e Lindos (Rhodes), **Taormina** é uma das joias do Mediterrâneo, junto ao monte Etna, cenário também de ótimas vinícolas sicilianas.

Almoçaremos em vinhedo aos pés do Monte Etna, com possibilidade de passeio de helicóptero ao cume do Monte Etna (opcional).

À tarde, conheceremos o teatro greco-romano do séc. III a.C., com deslumbrantes vistas do Mar Jônico, das falésias e do Monte Etna.

No tempo livre, pode-se visitar o Corso Umberto, o animado coração da cidade, com butikues, cafés históricos, vistas panorâmicas e joias arquitetônicas.

Noite livre para jantar e pernoite em Taormina.

Acomodação por 1 noite no:



CAPARENA HOTEL

Via Nazionale, 189 - Taormina

Telefone: +39 0942 652033

www.hotelcaparena.com

23/05/2026 (SAB)

TAORMINA/REGGIO CALABRIA / LOCRI / CATANZARO LIDO

Partida para a Calábria, atravessando o Estreito de Messina de balsa.

Parada em Reggio Calabria para visitar o Museu Arqueológico Nacional, que abriga os famosos Bronzes de Riace, duas estátuas de bronze do século V a.C. encontradas submersas em 1972, um dos exemplos mais importantes da arte grega antiga e um dos mais importantes achados da arqueologia italiana.

Tempo livre para almoço.

Continuaremos até Locri Epizefiri, uma colônia grega histórica, local de um célebre santuário matrimonial, com parque arqueológico e museu.

Após Locri, traslado para Catanzaro Lido e check-in no hotel.

Acomodação por 1 noite no:



BEST WESTERN PERLA DEL PORTO

Via Lungomare Stefano Pugliese, 391 - Catanzaro

Telefone: +39 0961 360325

www.hotelperladelporto.it

Noite livre para jantar.

24/05/2026 (DOM)

CATANZARO/CAPO COLONNA / SIBARI / TARANTO

Visita ao Parque Arqueológico de Capo Colonna, um local sagrado dedicado a Hera Lacínia, e seu museu, próximos do sítio de Crotona, onde Pitágoras esabeleceu-se, em seu exílio da ilha de Samos, onde nascera.

Continuaremos para Síbaris, cidade grega famosa por sua prosperidade, que nos rendeu o adjetivo sibarita; visita ao sítio arqueológico e ao Museu de Síbaris.

Traslado para Taranto.

Taranto, a cidade mais importante da Apúlia, possui um belíssimo museu arqueológico, em que se destaca sua coleção de joias e a coleção de cerâmicas apúleas, muito célebres. Foi a única colônia fundada por espartanos, em 706 a.C.

Almoço.

Check-in no hotel.

Acomodação por 2 noites no:



ALBERGO DEL SOLE TARANTO

Piazza Fontana, 15/16/17 - Taranto

Telefone: +39 099 470 7612

www.albergodelsoletaranto.it

Noite livre.

25/05/2026 (SEG)

TARANTO

Visita ao MARTA – Museu Arqueológico Nacional de Taranto, um dos museus mais importantes da Itália dedicados à arqueologia da Magna Grécia.

Tempo livre para almoçar e, mais tarde, um passeio pelo centro histórico para descobrir a Taranto antiga, com suas vielas estreitas, igrejas e herança grega.



Eros e Psiquê, o beijo. No MARTA, Taranto.

Pernoite em Taranto.

26/05/2026 (TER)

TARANTO/VELIA / PAESTUM / SORRENTO

Partida para a Campânia.

Parada em Velia (Eleia), lar dos filósofos Parmênides e Zenão: visita às ruínas da cidade e a Porta Rosa, um dos exemplos mais antigos de um arco autêntico ainda existente no Ocidente.

Velia dos romanos, *Elaia* dos gregos, é pátria de uma das mais importantes escolas filosóficas do pensamento grego, a escola eleata, marcada pelas reflexões sobre a unidade do kosmos (Universo) por pensadores como Zenão e Parmênides. Será ocasião para lermos e comentarmos esta escola e suas consequências, também no diálogo com Heráclito e em seus efeitos em Platão.

Continuaremos até Paestum, com visitas aos templos dóricos perfeitamente preservados e ao museu arqueológico, que abriga a famosa Tumba do Mergulhador.



A tumba do mergulhador, em Paestum.

Chegada em Sorrento e check-in no hotel.

Acomodação por 2 noites no:



ART HOTEL PARADISO SORRENTO

Via Catigliano 9 - Sorrento

Telefone: +39 081 807 3700

<https://arthotelgranparadiso.com>

Jantar livre e pernoite.

27/05/2026 (QUA)

SORRENTO/COSTA AMALFITANA/SORRENTO

Encontro com guia local em português para tour de dia inteiro a Positano, Amalfi e Ravello.

Dia livre. Agarrada a um penhasco como um frágil terraço sobre o mar e sombreada por limoeiros, a cidade de Sorrento foi inspiração para poetas como Byron, Keats, Goethe, Wagner entre outros. O dia será dedicado a explorar e desfrutar dos encantos dessa inspiradora cidade e da Costa Amalfitana - Amalfi, Positano e demais vilarejos.

Almoço livre.

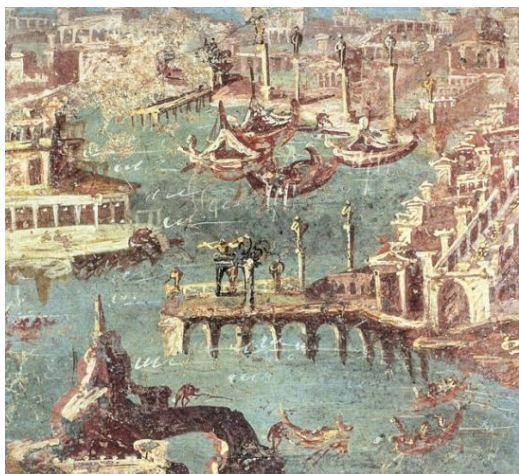
Fim do tour e retorno ao hotel.



28/05/2026 (QUI)

SORRENTO/ STABIAE / POMPEIA / NÁPOLES

Visita à Stabiae, um balneário de luxo, conectado a Pompeia e igualmente atingido pela erupção do Vesúvio em 79 d.C.



Há no local rica arqueologia, incluindo-se alguns dos mais belos afrescos romanos conhecidos.

Visita guiada de um dia a Pompeia e Herculano, cidades romanas soterradas pela erupção do Monte Vesúvio em 79 d.C. Dois testemunhos únicos da vida cotidiana da Roma Antiga, preservados com detalhes notáveis.

Traslado para Nápoles, check-in no hotel.

Acomodação por 2 noites no:



HOTEL SAN FRANCESCO AL MONTE

C.so Vittorio Emanuele, 328 - Napoli

Telefone: +39 081 423 9111

<https://sanfrancescoalmonite.it/pt/>

Nápoles, Pompeia e Herculano: A “nova polis”, fundada em meados do século VI a.C. por colonos gregos há muito estabelecidos na baía de Nápoles, foi a principal rival de Siracusa, porém teve maior sucesso em suas relações com Roma, garantindo sua continuidade. Após o terremoto de 64 d.C., Pompeia foi reconstruída com grande luxo, pois era cidade de repouso de boa parte da aristocracia romana, conectada ao balneário de Stabiae, e a Herculano. A 24 de agosto de 79 a.C., os cataclismas provocados pela erupção do vulcão Vesúvio soterraram a cidade, que foi redescoberta em 1648. Desde então, Pompeia é o fato mais importante da Arqueologia Clássica; seus acervos estão quase todos no Museu Arqueológico Nacional de Nápoles, e são verdadeiramente fascinantes. Eis o momento de fecharmos com chave de ouro esta expedição cultural Itália Grega 2026.

Noite livre.

29/05/2026 (SEX)

NÁPOLES

Visita ao centro histórico de Nápoles, uma mistura de monumentos greco-romanos e medievais.

Entrada para o Museu Arqueológico Nacional, uma das coleções mais ricas de antiguidades clássicas da Europa, especialmente de Pompeia e Herculano.



Nápoles conserva vestígios de seu passado grego, romano, normando, francês e espanhol, e reúne as melhores características do sul da Itália: a combinação

entre belezas naturais, calor humano e agitação. Seu centro histórico possui bela arquitetura e deliciosos cafés e docerias.

Almoço livre.

Sugestão de restaurante: RESTAURANTE DO HOTEL MARAD

Via Benedetto Croce, 20, T: +39 081 849 2168, www.marad.it

À tarde, visita às **Termas Romanas**.

As Termas Romanas, localizadas nos arredores de Nápoles, estiveram fechadas por 20 anos, mas agora estão novamente abertas ao público. Estas antigas termas, que outrora foram um centro de relaxamento e convívio social na época romana, oferecem um vislumbre incrível da vida quotidiana durante o Império Romano. Com mosaicos belissimamente preservados, intrincadas salas de banho e vistas deslumbrantes sobre a paisagem circundante, esta é uma experiência imperdível.

30/05/2026 (SAB)

MUSEU CAPODIMONTE / CATACUMBAS E HERCULANO

Visita ao Museu Capodimonte, grupo seguindo ao aeroporto. Professor Marshall segue com paulistas às Catacumbas de Napoli.

Nas catacumbas de San Gennaro, em Nápoles, reuniam-se ocultamente comunidades cristãs nos séculos III e IV d.C., para culto e sepultamentos. Ha nelas acervos importantes de arte paleo-cristã, apresentando a transição da cultura de imagens antiga para o novo credo, e suas formas mais antigas. Cavado na rocha nos subterrâneas do Capodimonti, norte de Nápoles, é um visita interessantíssima.



E visita ao sítio arqueológico de Herculano.

31/05/2026 (DOM)

NÁPOLES / ROMA / RIO DE JANEIRO

Opcional – pois poucos devem fazer snorkle Em Baia, norte da baía de Nápoles, teremos a bela oportunidade de conhecer e praticar arqueologia subaquática, visitando ruínas submersas.



São estátuas, mosaicos, artefatos e ruínas de prédios romanos, acessíveis em uma visita encantadora, no silêncio subaquático.



Terminando no aeroporto.



Embarque no voo ITA 1270 saindo de Nápoles às **15h05** e chegando a Roma às **16h05**.

Conexão no voo ITA 672 saindo às **21h55**.

01/06/2026 (SEG)

RIO DE JANEIRO



Chegada ao Rio de Janeiro (GIG) às **04h55**.

VALORES por PESSOA

Parte aérea

Cia aérea: ITA AIRWAYS

RJ/ROMA/PALERMO//NÁPOLES/ROMA/RJ

Em classe econômica

A partir de
US\$ 1.350 + taxas

Forma de Pagamento:

Entrada de US\$ 150 e saldo de US\$ 1.130 em 5x. Taxas à vista.

Parte terrestre

Compartilhando apto duplo

€ 6.800

Suplemento apto individual

€ 2.200

Forma de pagamento:

Entrada de 10% em dezembro/25 e saldo em 4x sem juros de janeiro a abril/26.

Parcelas em € convertidas em R\$ ao câmbio do dia do pagamento.

Serviços incluídos:

- Acompanhamento integral do Prof. Dr. Francisco Marshall, historiador e arqueólogo especializado no mundo grego;
- 14 noites de hospedagem com café da manhã;
 - o 17 a 19/5: PALERMO – Politeama Hotel;
 - o 19 a 20/5: AGRIGENTO – Costazzurra Hotel;
 - o 20 a 22/5: SIRACUSA – Palazzo Artemide;
 - o 22 a 23/5: TAORMINA – Caparena Hotel;
 - o 23 a 24/5: CATANZARO LIDO – Best Western Perla del Porto;
 - o 24 a 26/5: TARANTO – Alberto del Sole;
 - o 26 a 28/5: SORRENTO – Art Hotel Paradiso Sorrento;
 - o 28 a 31/5: NÁPOLIS – San Francesco al Monte;
- Transporte do aeroporto/hotel/aeroporto;
- Todos os passeios descritos no itinerário;
- Ingressos e taxas de entrada para todos os passeios mencionados;
- Taxas municipais;
- Serviço de portaria;
- Fones de ouvido para visitas guiadas;
- Visitas guiadas em português;
- Kit de viagem TripTravel.

Não inclui:

- Bebidas e refeições não mencionadas;
- Seguro saúde;
- Vistos;
- Atividades opcionais;
- Gorjetas.

Taxas de cancelamento

Parte Terrestre:

Até 151 dias do embarque:	10% sobre o valor total do pacote;
De 150 a 121 dias do embarque:	30% sobre o valor total do pacote;
De 120 a 91 dias do embarque:	50% sobre o valor total do pacote;
De 90 a 61 dias do embarque:	75% sobre o valor total do pacote;
A partir de 60 dias do embarque:	100% sobre o valor total do pacote.

Parte Aérea:

O valor da entrada é não reembolsável, além de multas de cancelamento e alteração da cia. aérea.

CONTATOS E RESERVAS

Fone: (51) 2500-7282

WhatsApp: (51) 99314-0587

E-mail: beto@triptravel.com.br

